

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.01 Философия культуры

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

**47.06.01 Философия, этика и религиоведение
Направленность (профиль) История философии**

(код и наименование направления подготовки)

с указанием направленности (наименования магистерской программы))

высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

исследователь, преподаватель-исследователь

квалификация

очная

форма обучения

2018, 2019

год набора

Составитель(и):

Воронов В.М., кандидат философских
наук, доцент кафедры философии и
социальных наук;

Сауткин А.А., кандидат философских
наук, доцент, доцент кафедры философии
и социальных наук.

Утверждена на заседании кафедры философии и
социальных наук

Социально-гуманитарного института
(протокол № 7 от 21 мая 2018 г.)

Переутверждена на заседании кафедры
философии, социальных наук и права
социального обеспечения

Социально-гуманитарного института
(протокол № 8 от 24.05.2019 г.)

Зав. кафедрой

Цылев В.Р.

Переутверждена на заседании кафедры
философии, социальных наук и права
социального обеспечения

Социально-гуманитарного института
(протокол № 8 от 15 мая 2020 г.)

Зав. кафедрой

Жигунова Г.В.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина **нацелена** на формирование у аспирантов философского подхода к проблемам культуры; понимание особенностей эстетического горизонта культуры; понимание многоплановости и многоаспектности культуры.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- основные подходы к определению культуры;
- ведущих представителей, основные школы и направления философско-культурологической мысли как на Западе, так и в России;
- • основных мыслителей, обращавшихся к проблемам философии культуры;
- • ключевые понятия философии культуры, категориальный аппарат, методы исследования.

Уметь:

- конспектировать и анализировать философские произведения по проблематике философии культуры;
- выступать с сообщениями и докладами по тематике дисциплины;
- ориентироваться в ключевых проблемах и дискуссиях философии культуры;
- оценивать конкретные социальные, природные и личные факты, практики, события;
- проблемы с точки зрения различных теорий философии культуры.

Владеть:

- навыками анализа связи культуры исторической эпохи и философии культуры для неё характерной;
- навыками грамотной дискуссии по актуальным проблемам философии культуры;
- навыками аргументации своей позиции по ключевым культурологическим проблемам.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ПК-1 способностью исследовать проблемы генезиса, развития и современного состояния философского знания как постоянной составляющей в эволюции духовной культуры человечества;

ПК-2 способностью к определению социального, познавательного и ценностного статуса философии в контексте исторической и социокультурной жизни;

ПК-3 способностью к выявлению и квалификации исторически конкретных форм философской рефлексии и их отражений в соответствующих формах культуры, в традициях естественнонаучного и гуманитарного знания, в опыте становления и совершенствования теоретических представлений о мире и месте в нем человека.

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Философия культуры» относится к вариативной части образовательной программы по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение, направленность История философии.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получили в процессе изучения дисциплин: «История и философия науки».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Курсовые работы	Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ						
2	3	3	108	12	6	-	18	-	90	-	-	зачёт
Итого:		3	108	12	6	-	18	-	90	-	-	зачёт

В интерактивных формах часы используются в виде кейс-заданий (СМ. Приложение 1, кейсы указаны во всех темах практических занятий) и в виде деловой игры «Команды футурологов: Основные проблемы и тенденции развития современной культуры».

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1.	Введение в философию культуры.	2		-	2		22	-
2.	Культура в истории философии и науки. Современные теории осмысления культуры.	4	2	-	6	-	22	-
3.	Измерения культуры: ценности, знаковые системы, практики, предметности	4	2	-	6	-	23	-
4.	Проблемы и тенденции развития и осмысления современной	2	2	-	4	-	23	-

	культуры.							
	Зачёт:	-	-	-	-	-	-	-
	ИТОГО:	12	6	-	18	-	90	-

Раздел 1. Введение в философию культуры.

Проблемное поле философии культуры. Философия культуры в системе философского знания. Специфика философии культуры в сравнении с культурологией, культурной и социальной антропологией, историей. Актуальность анализа проблем современной культуры философией культуры.

Раздел 2. Культура в истории философии и науки. Современные теории осмысления культуры.

Понятие и теории культуры в Античности и Средних веках. Представление о других культурах в Древнем мире: философские основания и практики. Понятие о культуре и культурах в Средние века и Возрождении. Новоевропейское переосмысление культуры: Дж. Вико, Просвещение, Немецкая классическая философия. Романтизм и культура. Споры о культуре и истории: позитивизм и неокантианство. Ницше и Маркс о культуре. Теории локальных культур и цивилизаций. Отечественная традиция осмысления культуры.

Теории социальной и культурной антропологии: эволюционизм и неэволюционизм, диффузионизм и партикуляризм. Психоанализ. Структурный функционализм. Феноменология. Культура и личность. Этнометодология и исследование повседневности. Семиотика. Структурализм. Постструктурализм и постмодерн. Онтологический поворот.

Раздел 3. Измерения культуры: ценности, знаковые системы, практики, предметности

Ценности и нормы в культуре: общее и особенное. Ценности и сакральное. Иерархия ценностей: относительность и константы. Знак, символ, образ. Теории знака. Культура как знаковая система. Культурные практики: адаптация и развитие. Освоение и колонизация: движение в культуре. Мемориальная культура: сохранение в культуре. Ритуалы и обряды. Повседневность. Предметная сторона культуры: вещи, орудия, техника.

Раздел 4. Проблемы и тенденции развития и осмысления современной культуры.

Тенденции современности и оценки современного состояния культуры. Кризисные явления и перспективы. Критика понятия «культура»: причины, содержание, последствия. Будущее культуры. Культура и креативность. Вопрос о целях культуры. Философские ответы.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Основная литература:

1. Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8DC8C7B3-A143-4F85-AD69-893097B95F67.
2. Каган, М. С. Морфология искусств : учеб. пособие для вузов / М. С. Каган. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 388 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-

534-06170-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5E02A8B7-7027-48BE-B4B4-0067632342BB.

3. Никитич, Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры : учебник для студ. вузов / Л. А. Никитич. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 559 с.

Дополнительная литература

4. Гуревич, П. С. Культурология : учебник / П. С. Гуревич. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Гардарики, 2003. - 278 с.
5. Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды : учеб. пособие для вузов / М. С. Каган. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 195 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1BE016C3-4526-438D-B465-FEB344A9E887
6. Мареева, Е. В. Культурология. Теория культуры : учеб. пособие для вузов / Е. В. Мареева ; Моск. акад. экономики и права. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Экзамен, 2003. - 192 с.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

– учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (учебная мебель, ноутбук, мультимедиа-проектор и экран);

– помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета);

– помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

1. Microsoft Office;
2. Adobe Reader
3. Internet Explorer

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

1. ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

2. ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». – Режим доступа: <http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрены.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.